

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46»
(ДЕТСКИЙ САД №46)
623418, Свердловская область, Каменск – Уральский городской округ, ул. Мичурина, д 3а
8(3439) 37 -00- 46, detskiy-cad46@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Детского сада № 46
протокол № 5 от 10.07.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
Детским садом № 46
№68-ад от 20.07.2026 г.

Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Я – сам!»
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

Разработал:
Меркурьева А.В.
Заместитель заведующего по ВМР

Каменск-Уральский городской округ
2026 г.

1. Актуальность программы

Возраст от 2 до 3 лет (третий год жизни) — это уникальный, критически важный период в развитии ребенка, который в отечественной психологии и педагогике характеризуется как переходный этап от младенчества к раннему детству. Именно в этот период происходит закладка фундаментальных личностных новообразований, ключевым из которых является развитие автономии, самосознания и стремления к самостоятельности, выраженное в знаменитом кризисном феномене «Я сам!».

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я сам» обусловлена следующими ключевыми факторами:

Запрос со стороны родителей: современные семьи испытывают высокую потребность в квалифицированной педагогической поддержке на этапе ранней социализации детей. Возникает необходимость в создании условий, где ребенок может безболезненно адаптироваться к социальным контактам вне семьи, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Психофизиологические особенности раннего возраста: в этот период темпы развития ребенка чрезвычайно высоки. Стремительно формируется активная речь, предметное мышление, сенсорные эталоны (восприятие цвета, формы, величины) и координация движений. Программа позволяет комплексно стимулировать эти процессы, опираясь на ведущий вид деятельности — предметно-манипулятивную игру.

Необходимость интеграции направленностей: традиционно программы раннего развития сфокусированы либо только на адаптации, либо исключительно на творчестве. Программа «Я сам» преодолевает этот разрыв, объединяя два важнейших вектора:

- *Социально-педагогический блок* отвечает за формирование навыков самообслуживания, адаптацию в коллективе, эмоциональную регуляцию и первичное освоение социальных норм.
- *Художественно-эстетический блок* выступает как важнейший инструмент познания мира и экспрессии. Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) в этом возрасте является способом развития мелкой моторики, тактильной чувствительности и зрительно-моторной координации, что напрямую связано с развитием речевых центров головного мозга.

2. Направленность программы

Программа имеет комплексный (интегрированный) характер и сочетает в себе:

- Социально-педагогическую направленность: создание условий для успешной социализации, освоения культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и развития коммуникативных способностей.
- Художественно-эстетическую направленность: развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, стимулирование раннего интереса к изобразительности, знакомство с материалами (тесто, краска, глина, бумага) через сенсорное восприятие.

3. Отличительные особенности и новизна

Новизна программы заключается в синтезе игровой, предметно-практической и продуктивной деятельности. Занятия строятся вокруг единой сюжетно-игровой линии. Например, занятие «Поездка в гости к мишке» включает в себя:

- *Социально-коммуникативный блок* (приветствие, правила вежливости, игра «поделись игрушкой»);
- *Предметный блок* (застегивание крупных пуговиц-колес, сортировка предметов по цвету);

- *Художественный блок* (лепка «угощения» для мишки из соленого теста). Это исключает утомляемость детей и обеспечивает максимальную вовлеченность.

4. Цель программы

Цель программы — содействие успешной социализации, развитию самостоятельности и творческого потенциала детей от 2 до 3 лет посредством интеграции игровой, предметно-манипулятивной и художественно-эстетической деятельности.

5. Задачи программы

Обучающие (предметные):

- Формировать первоначальные навыки самообслуживания (умение самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться ложкой, чашкой, опрятно есть, снимать/надевать простую одежду).
- Обучать детей базовым способам действий с предметами с учетом их величины, формы и цвета (сортировка, складывание, группировка).
- Знакомить с простейшими техниками художественной деятельности (рисование пальчиками, ладошками, штампами; отщипывание, раскатывание и сплющивание пластичной массы).
- Расширять пассивный и активный словарный запас, стимулировать речевую активность.
- Развивающие (метапредметные):
- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений, тактильную чувствительность.
- Развивать высшие психические функции: внимание, зрительное и слуховое восприятие, наглядно-действенное мышление и память.
- Развивать пространственную ориентацию и чувство ритма через музыкально-двигательные упражнения.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать интерес к совместным играм со сверстниками, развивать доброжелательное отношение к окружающим.
- Способствовать формированию уверенности в себе, базового доверия к миру и потребности в самостоятельности (поддержка инициативы «Я сам!»).
- Воспитывать бережное отношение к материалам и результатам труда.

6. Адресат программы

Программа разработана для детей раннего возраста от 2 до 3 лет. Зачисление проводится без предварительного отбора, на основании заявления родителей (законных представителей) и при отсутствии медицинских противопоказаний.

7. Объем и сроки реализации программы

Срок реализации: 1 учебный год (с сентября по май).

Общий объем часов: 72 академических часа (при режиме 2 раза в неделю) или 36 академических часов (при режиме 1 раз в неделю).

8. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая (оптимальный состав группы — от 6 до 8 человек для обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку). Занятия могут проводиться в формате «Ребенок + родитель» (совместные детско-родительские группы) или самостоятельно детьми (в зависимости от уровня адаптации).

Продолжительность занятия: в соответствии со СП 2.4.3648-20 продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет составляет не более 10 минут. Общее время игрового сеанса (включая свободную игру, приветствие, физкультминутку и смену видов деятельности) составляет 30 минут.

9. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Ребенок проявляет выраженный интерес к самостоятельным действиям, стремится к самообслуживанию («Я сам»).
- Эмоционально комфортно чувствует себя в группе сверстников и в общении с педагогом, легко идет на контакт.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, сказки, игровые ситуации.
- Метапредметные результаты:
- Успешно ориентируется в свойствах предметов: различает и называет 4 основных цвета (красный, синий, зеленый, желтый), базовые формы (круг, квадрат), понятия «большой-маленький», «один-много».
- Повторяет за взрослым простые движения, координирует действия обеих рук.
- Умеет удерживать внимание на одной задаче в течение 5–10 минут.

Предметные результаты:

- Владеет базовыми культурно-гигиеническими навыками (ест ложкой, пьет из чашки, моет руки).
- Использует нетрадиционные техники рисования (пальцы, ладони) и лепки для создания простейших образов (колобок, дорожка, конфеты).
- Понимает обращенную речь, отвечает на простые вопросы словом или жестом, использует в речи простые фразы.

10. Формы контроля и аттестации

Ввиду специфики раннего возраста традиционные формы контроля (экзамены, тесты, выставление оценок) категорически исключены.

Текущий контроль осуществляется в форме безоценочного педагогического наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью детей.

Форма фиксации результатов: заполнение карт индивидуального развития (педагогический мониторинг в начале и в конце учебного года). Оценивается динамика развития навыков, а не соответствие жесткому стандарту.

Форма предъявления результатов для родителей: организация открытых игровых занятий, выставки детских творческих работ (коллективные и индивидуальные коллажи), фото- и видеоотчеты.

11. Учебно-тематический план

В соответствии с требованиями к дополнительным общеразвивающим программам, план рассчитан на стандартный объем 72 часа в год (2 занятия в неделю по 30 минут, где непрерывная нагрузка составляет не более 10 минут, а остальное время отведено под игровую смену деятельности).

Для раннего возраста теория всегда дается через практику (вводная сказка, показ педагога, рассматривание игрушки), поэтому соотношение часов смещено в сторону практических занятий.

Учебно-тематический план дополнительной программы «я – сам!»

(Срок реализации: 1 год, 72 академических часа)

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них Теория (показ, сказка, беседа)	Из них Практика (игра, лепка, рисование)	Форма контроля / Результат
Раздел 1.	Вводный блок. Адаптация и знакомство	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Тема 1.1	Игра-знакомство «В гости к нам пришли игрушки». Правила группы.	2	0.5	1.5	Первичный эмоциональный контакт.
Тема 1.2	Мой любимый детский сад. Ориентация в пространстве кабинета.	2	0.5	1.5	Снижение уровня тревожности.
Раздел 2.	Социально-педагогический блок «Я и мир вокруг»	24	6	18	Игровые тестовые ситуации
Тема 2.1	Культурно-гигиенические навыки: «Водичка-водичка», «Чистые ладошки».	4	1	3	Самостоятельное мытье рук с мылом.
Тема 2.2	Навыки самообслуживания: «Одеваем куклу Катю», «Убираем игрушки сами».	4	1	3	Складывание игрушек на место, снятие обуви.
Тема 2.3	Сенсорные эталоны. Величина: «Большой и маленький мишка».	4	1	3	Группировка предметов по размеру.
Тема 2.4	Сенсорные эталоны. Форма: «Круглый мяч и квадратный кубик».	4	1	3	Различение круга и квадрата на ощупь.
Тема 2.5	Сенсорные эталоны. Цвет: «Четыре цветные полянки» (красный, синий, зеленый, желтый).	4	1	3	Сортировка предметов по 4 основным цветам.

Тема 2.6	Коммуникативные игры: «Поделись игрушкой», «Позови друга ласково».	4	1	3	Снижение конфликтности, умение просить, а не отнимать.
Раздел 3.	Художественно-эстетический блок «Веселые пальчики»	40	9	31	Выставки, портфолио работ
Тема 3.1	Знакомство с пластичными материалами: «Тесто-пластилин, какое оно?».	4	1	3	Навык отщипывания, разминания.
Тема 3.2	Техника лепки «Прямые раскатывания»: «Палочки для забора», «Червячки».	4	1	3	Раскатывание «колбасок» ладонями.
Тема 3.3	Техника лепки «Круговые раскатывания»: «Колобок», «Ягодки для птички».	4	1	3	Скатывание шариков круговыми движениями.
Тема 3.4	Техника лепки «Сплющивание»: «Лепешки», «Витаминки в баночке».	4	1	3	Надавливание пальцем на шарик (размазывание).
Тема 3.5	Знакомство с красками. Нетрадиционное рисование: «Пальчики-малыши» (точки).	6	1	5	Рисование пальцем (дождик, следы, горошины).
Тема 3.6	Нетрадиционное рисование: «Яркие ладошки» (отпечатки).	6	1	5	Отпечаток ладони (солнышко, птичка, трава).
Тема 3.7	Рисование штампами и поролоновыми тычками: «Листопад», «Разноцветные мячи».	6	1	5	Умение держать штамп, попадать в контур.
Тема 3.8	Первые аппликации (готовые формы): «Наряди елочку», «Витамины для мамы».	6	2	4	Навык приклеивания готовых деталей на основу.
Раздел 4.	Итоговый блок. Мониторинг	4	0	4	Педагогическая диагностика
Тема 4.1	Итоговое игровое занятие «Чему мы научились» (комплексный показ навыков).	2	0	2	Карта индивидуального развития (конец года).
Тема 4.2	Выставка достижений «Мои первые шедевры» для родителей.	2	0	2	Творческая презентация результатов.
	ИТОГО:	72	16	56	

Пояснения к соотношению теории и практики для детей 2–3 лет:

Теоретическая часть (16 часов): в этом возрасте теория длится не более 2–3 минут на каждом занятии. Она включает в себя:

- Эмоциональный рассказ педагога или появление игрового персонажа (например, пришел Хрюша);

- Показ образца (как кукла моет ручки, как педагог раскатывает пластилин);
- Слушание короткой потешки, сказки, песенки для создания образа.

Практическая часть (56 часов): это самостоятельные действия ребенка. Сюда входят пальчиковые игры, тактильные упражнения, непосредственный процесс рисования/лепки, подвижные игры по теме, игры-инсценировки и самостоятельное выполнение гигиенических процедур.

12. Подробное содержание разделов программы «Я – сам!»

Раздел 1. Вводный блок. Адаптация и знакомство (4 часа)

Тема 1.1. Игра-знакомство «В гости к нам пришли игрушки». Правила группы (2 часа)

Теория (0,5 ч): Педагог знакомит детей с пространством группы с помощью большой мягкой игрушки (Мишки/Зайки). Демонстрация «ритуала приветствия» (помахать ручкой, улыбнуться). Объяснение простых правил: «мы не дерёмся», «мы делимся».

Практика (1,5 ч): Дети передают друг другу колокольчик или мяч, называя своё имя (или откликаясь на него жестом). Участие в хороводной игре «Раздувайся, пузырь». Рассмотрение «домиков» для игрушек (полок).

Тема 1.2. Мой любимый детский сад. Ориентация в пространстве кабинета (2 часа)

Теория (0,5 ч): Сказочное путешествие по игровой комнате. Педагог показывает, где лежат материалы для рисования, где стоят стульчики, где зона отдыха.

Практика (1,5 ч): Дидактическая игра «Найди, где спрятался Зайка». Дети самостоятельно передвигаются по кабинету, находят игрушку по звуку (хлопки, колокольчик). Выполнение упражнения «Каждому стульчику свой домик» (учатся пододвигать и ставить стульчики).

Раздел 2. Социально-педагогический блок «Я и мир вокруг» (24 часа)

Тема 2.1. Культурно-гигиенические навыки: «Водичка-водичка», «Чистые ладошки» (4 часа)

Теория (1 ч): Чтение потешки «Водичка, водичка, умой моё личико». Показ алгоритма мытья рук с помощью картинок-схем и на примере куклы: завернуть рукава, открыть кран, взять мыло, сделать «мыльные перчатки», смыть, закрыть кран, вытереть сухо каждым пальчиком.

Практика (3 ч): Игры с водой «Смоем грязь с кукольных ладошек». Практическое повторение действий в умывальной комнате: самостоятельное намыливание рук, смывание пены, нахождение своего полотенца по индивидуальной картинке.

Тема 2.2. Навыки самообслуживания: «Одеваем куклу Катю», «Убираем игрушки сами» (4 часа)

Теория (1 ч): Демонстрация последовательности одевания на прогулку (носочки, штанишки, кофта, шапка, обувь). Игровой показ «Обиженная игрушка» (почему игрушки плачут, когда их бросают на полу).

Практика (3 ч): Игры со специальными рамками-вкладышами, бизибордами (застёгивание крупных пуговиц, липучек, молний). Коллективная игра-соревнование «Кто быстрее соберет кубики в синюю корзину, а мячи — в желтую».

Тема 2.3. Сенсорные эталоны. Величина: «Большой и маленький мишка» (4 часа)

Теория (1 ч): Театрализованный показ сказки «Три медведя» (отрывок). Сравнение двух игрушек разного размера. Введение понятий «большой», «маленький». Показ способов сопоставления (наложение и приложение предметов).

Практика (3 ч): Дидактические игры: «Подбери мишке стул» (большому — большой, маленькому — маленький), «Покорми медведей» (раскладывание больших и маленьких шишек по соответствующим ведеркам). Сборка двухсоставных матрешек.

Тема 2.4. Сенсорные эталоны. Форма: «Круглый мяч и квадратный кубик» (4 часа)

Теория (1 ч): Рассказ-сравнение о свойствах круга и квадрата. Педагог катит мяч («круглый, катится, нет углов») и пробует покатить кубик («не катится, мешают углы»).

Практика (3 ч): Игра «Чудесный мешочек» — определение формы предмета на ощупь (круглая деталь или квадратная). Сортировка геометрических блоков в коробку-сортёр с прорезями. Выкладывание дорожки только из круглых элементов.

Тема 2.5. Сенсорные эталоны. Цвет: «Четыре цветные полянки» (4 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с 4 основными цветами (красный, синий, зеленый, желтый). Педагог использует цветные домики и сказочных персонажей (например: «В красном домике живет красный гномик»).

Практика (3 ч): Игра «Подбери чашку к блюду» (по цвету). Игра «Прятки»: раскладывание цветных картонных бабочек на цветы аналогичного цвета («прячем бабочку от птички»). Сборка мозаики крупных размеров по цветовым рядам.

Тема 2.6. Коммуникативные игры: «Поделись игрушкой», «Позови друга ласково» (4 часа)

Теория (1 ч): Разыгрывание проблемной ситуации с помощью настольного театра: два зайчика не поделили одну машинку и поссорились. Педагог показывает речевые образцы: «Дай, пожалуйста», «Давай играть вместе», «На, возьми».

Практика (3 ч): Игры в парах: «Передай мяч и улыбнись», «Погладь соседа по плечу». Игра «Позови ласково» (дети учатся называть друг друга уменьшительно-ласкательными именами: Машенька, Сашенька). Совместное строительство башни из крупных блоков.

Раздел 3. Художественно-эстетический - блок «Веселые пальчики» (40 часов)

Тема 3.1. Знакомство с пластичными материалами: «Тесто-пластилин, какое оно?» (4 часа)

Теория (1 ч): Демонстрация свойств мягкого теста/пластилина. Педагог показывает, что оно мягкое, мнется, растягивается, от него можно отрывать кусочки. Объяснение правил безопасности: «в рот не берем».

Практика (3 ч): Упражнение «Мнем тесто» (двумя руками, каждым пальчиком). Игра «Спрячь бусинку» (закатывание мелкой детали в кусок пластилина и её поиск). Отщипывание маленьких кусочков от большого комка («кормим цыплят зернышками»).

Тема 3.2. Техника лепки «Прямые раскатывания»: «Палочки для забора», «Червячки» (4 часа)

Теория (1 ч): Показ движений рук при раскатывании колбаски: ладони прямые, двигаются вперед-назад по доске или между ладонями. Рассматривание картинок с изображением заборчика, карандашей.

Практика (3 ч): Раскатывание «червячков» и «палочек» из разноцветного пластилина. Моделирование игровой ситуации: выкладывание готовых палочек вокруг игрушечного домика («строим заборчик, чтобы волк не пришел»).

Тема 3.3. Техника лепки «Круговые раскатывания»: «Колобок», «Ягодки для птички» (4 часа)

Теория (1 ч): Показ круговых движений ладоней («ручки танцуют по кругу»). Чтение сказки «Колобок». Демонстрация круглого шара.

Практика (3 ч): Скатывание шариков круговыми движениями ладоней. Дети катают «колобок», «ягодки», «яблочки». Выкладывание вылепленных ягодок на картонные тарелочки для игрушек.

Тема 3.4. Техника лепки «Сплющивание»: «Лепешки», «Витаминки в баночке» (4 часа)

Теория (1 ч): Показ превращения шарика в лепешку: сильное нажатие большим или указательным пальцем (или ладонью) на круглую форму.

Практика (3 ч): Лепка «угощения для кукол». Дети скатывают шарики, а затем сплюсывают их пальчиком, превращая в «печенье» и «пряники». Упражнение «Витаминки»: прикрепление маленьких пластилиновых шариков методом надавливания на нарисованную на картоне баночку.

Тема 3.5. Знакомство с красками. Нетрадиционное рисование: «Пальчики-малыши» (точки) (6 часов)

Теория (1 ч): Знакомство с пальчиковой гуашью. Педагог показывает, как аккуратно макать только подушечку пальца в краску и делать четкий отпечаток на бумаге. Рассмотрение образца «Дождик капает из тучки».

Практика (5 ч): Рисование указательным пальцем без кисточки. Дети создают рисунки по шаблонам: «Следы невытопанных дорожек», «Точки на божьей коровке», «Зернышки для петушка», «Капли дождя». Вытирание пальцев влажными салфетками.

Тема 3.6. Нетрадиционное рисование: «Яркие ладошки» (отпечатки) (6 часов)

Теория (1 ч): Игровая демонстрация: педагог покрывает свою ладонь краской с помощью большой кисти/губки и прижимает к листу бумаги, получая силуэт птицы или солнышка.

Практика (5 ч): Дети окунают ладошку в широкую розетку с краской (или педагог помогает нанести её) и оставляют отпечатки на больших листах. Создание коллективных и индивидуальных работ: «Лучистое солнышко» (общий круг, вокруг — ладошки детей), «Дерево с листочками», «Веселые осьминожки».

Тема 3.7. Рисование штампами и поролоновыми тычками: «Листопад», «Разноцветные мячи» (6 часов)

Теория (1 ч): Показ работы с поролоновым тычком (губкой) и готовыми деревянными/пластиковыми штампами (звездочки, цветы). Педагог объясняет, что тычок нужно держать вертикально, как карандаш, и прижимать с силой.

Практика (5 ч): Самостоятельное заполнение пространства листа отпечатками. Темы: «Листопад» (желтые и красные отпечатки на силуэте дерева), «Огоньки на праздничной елке», «Снег идет».

Тема 3.8. Первые аппликации (готовые формы): «Наряди елочку», «Витамины для мамы» (6 часов)

Теория (2 ч): Знакомство с клеем (клей-карандаш или клейстер). Педагог показывает, как аккуратно переворачивать готовую бумажную деталь (круг, звездочку), намазывать её клеем на клеенке и прижимать салфеткой к основному листу.

Практика (4 ч): Работа с готовыми крупными формами (вырезает педагог). Дети раскладывают детали на листе, затем приклеивают их: «Шарики на новогоднюю елку», «Яблоки на яблоню», «Разноцветные колеса для поезда».

Раздел 4. Итоговый блок. Мониторинг (4 часа)

Тема 4.1. Итоговое игровое занятие «Чему мы научились» (2 часа)

Теория (0 ч): полностью практическое занятие.

Практика (2 ч): Проведение комплексного игрового квеста, в котором дети демонстрируют освоенные навыки: сортируют предметы по цвету и форме, выполняют движения под музыку, показывают навыки самообслуживания (складывание игрушек) в игровой форме. Педагог ведет скрытое наблюдение и заполняет диагностические карты.

Тема 4.2. выставка достижений «Мои первые шедевры» для родителей (2 часа)

Теория (0 ч): Презентационная часть.

Практика (2 ч): Оформление итоговых папок-портфолио с рисунками и аппликациями детей за год. Проведение мини-праздника вместе с родителями, где дети показывают любимые пальчиковые игры и совместно рассматривают свои творческие работы.

13. Критерии педагогического мониторинга по программе «Я – сам!»

(Возраст детей: 2–3 года)

В соответствии с современными требованиями к дошкольному и дополнительному образованию, уровни развития детей раннего возраста обозначаются не школьными оценками, а степенью самостоятельности ребенка:

- «Самостоятельно» (высокий),
- «С помощью взрослого» (средний),
- «В стадии формирования» (низкий).

Это позволяет избежать ярлыков и объективно оценить индивидуальную динамику.

1. Методика проведения мониторинга

Сроки проведения: 2 раза в год (сентябрь — входной/адаптационный; май — итоговый).

Форма проведения: Скрытое педагогическое наблюдение во время естественной игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности. Специальные тестовые задания (экзамены) исключены.

Метод фиксации: Заполнение сводной таблицы (параметры оцениваются баллами: 3 — высокий, 2 — средний, 1 — низкий).

2. Показатели и индикаторы уровней развития по блокам

Блок 1. Социально-педагогический (Социализация и навыки самообслуживания)

Показатель 1.1. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание

- Высокий уровень (3 балла): Ребенок самостоятельно и опрятно ест ложкой, пьет из чашки. Знает алгоритм мытья рук, сам намыливает, смывает и вытирает руки полотенцем. Пытается самостоятельно снимать/надевать простую одежду (обувь без шнурков, шапку).
- Средний уровень (2 балла): Ест ложкой, но часто проливает пищу. Моет руки только при пошаговом напоминании и с частичной помощью взрослого (взрослый открывает кран, помогает насухо вытереть руки). Одевается только при активной помощи взрослого, но проявляет желание («Я сам»).
- Низкий уровень (1 балл): Навыки не сформированы. Ребенок отказывается есть сам (ждет, когда покормят). При мытье рук играет с водой, не понимая цели процедуры. Интерес к самостоятельному одеванию не проявляет, полностью пассивен.

Показатель 1.2. Адаптация и коммуникация

- Высокий уровень (3 балла): Легко и без плача заходит в кабинет. Спокойно отпускает родителя. Проявляет доброжелательный интерес к сверстникам, идет на контакт с педагогом. Умеет играть «рядом», не отнимая игрушки, может попросить предмет словами или понятным жестом.
- Средний уровень (2 балла): Период адаптации затяжной (плачет при расставании в течение 5–10 минут, но быстро успокаивается в группе). Взаимодействует со сверстниками нестабильно: может забрать игрушку без спроса, но при напоминании педагога возвращает её или делится.
- Низкий уровень (1 балл): Тяжелая адаптация (плачет в течение всего занятия, ищет маму, не вовлекается в игровой процесс). Проявляет агрессию к детям (кусаются, толкаются) либо полностью изолируется от контактов, забиваясь в угол.

Блок 2. Сенсорное развитие и мышление

Показатель 2.1. Восприятие цвета и формы

- Высокий уровень (3 балла): Самостоятельно и безошибочно соотносит и группирует предметы по форме (круг, квадрат) и по 4 основным цветам (красный, синий, желтый, зеленый). Правильно сопрягает сортер и рамки-вкладыши.
- Средний уровень (2 балла): Различает предметы по цвету и форме, но путает их названия. Выполняет задание на сортировку с подсказкой педагога («Посмотри, это синий кубик, куда мы его положим?»). Иногда ошибается при работе со сложным сортером, но пробует исправить ошибку методом примеривания.
- Низкий уровень (1 балл): Не ориентируется в цветах и формах. Действует хаотично: пытается силой протолкнуть квадратный кубик в круглое отверстие сортера. Задания на сортировку по цвету выполнить не может даже по образцу.

Показатель 2.2. Восприятие величины и пространственная ориентация

- Высокий уровень (3 балла): Четко дифференцирует понятия «большой — маленький», «один — много». Самостоятельно собирает двухсоставную матрешку или строит пирамидку из 3-4 колец с учетом их размера (от большого к маленькому).
- Средний уровень (2 балла): Понимает разницу в величине, но при сборке пирамидки или матрешки нарушает последовательность. Требуется наводящий вопрос взрослого: «Какое колечко больше — это или это?».
- Низкий уровень (1 балл): Не понимает значения слов «большой/маленький». Нанизывает кольца пирамидки без учета их размера. Матрешку использовать по назначению не умеет (просто бросает детали или стучит ими).

Блок 3. Художественно-эстетический (Продуктивная деятельность и моторика)

Показатель 3.1. Мелкая моторика и навыки лепки

- Высокий уровень (3 балла): Хорошо развита координация обеих рук. Ребенок самостоятельно отщипывает кусочки пластилина, раскатывает прямыми движениями «колбаски» и круговыми движениями «шарики». Успешно использует прием сплющивания (надавливания) пальцем.
- Средний уровень (2 балла): С удовольствием мнет пластилин, но движения ладоней еще плохо скоординированы — «колбаски» получаются разной толщины, а «шарики» плоскими. Требуется прием «рука в руке» со стороны педагога для фиксации правильного движения.
- Низкий уровень (1 балл): Слабый тонус мышц кисти. Ребенок не может отщипнуть кусок от пластилина или размять его. Способами раскатывания не владеет (просто размазывает материал по столу или бросает его).

Показатель 3.2. Нетрадиционное рисование и аппликация

- Высокий уровень (3 балла): Уверенно координирует движения пальца/ладони/штампа при нанесении краски на бумагу. Стремится попасть в очерченный контур (например, нарисовать точки внутри контура божьей коровки). Правильно приклеивает готовые формы аппликации на указанное место.
- Средний уровень (2 балла): С интересом включается в рисование, но оставляет хаотичные отпечатки по всему листу, полностью игнорируя заданные границы и контуры шаблона. Приклеивает детали аппликации со сдвигом или вверх ногами, нуждается в постоянной подсказке.
- Низкий уровень (1 балл): Боится или отказывается пачкать руки краской (при пальчиковом рисовании). Не понимает сути задания, хаотично рвет бумажные заготовки для аппликации или размазывает клей по столу.

3. Сводная шкала оценки результатов (для конца года)

Педагог суммирует баллы по всем 6 показателям (максимум — 18 баллов):

- 15–18 баллов — Высокий уровень развития (Оптимальный). Программа усвоена полностью. Ребенок демонстрирует высокую степень самостоятельности, развитые сенсорные навыки и творческую активность.
- 10–14 баллов — Средний уровень развития (Достаточный). Программа усвоена. Ребенок справляется с большинством заданий, но нуждается в эмоциональной поддержке и подсказках взрослого. Развитие идет в пределах возрастной нормы.
- 6–9 баллов — Низкий уровень развития (Критический). Ребенок испытывает серьезные трудности в социализации или моторном развитии. Рекомендуется индивидуальный план сопровождения, консультация психолога или логопеда.

14. Материально-техническое обеспечение программы «Я- сам!»

(Для группы из 6–8 детей от 2 до 3 лет)

1. Мебель и общее оборудование кабинета

- Детские столы и стулья: С регулировкой по высоте (ростовая группа № 00 и № 0 по ГОСТу), закругленные края для безопасности.
- Стеллажи и шкафы: Открытые, низкие (на уровне глаз ребенка), чтобы стимулировать самостоятельный выбор и уборку игрушек («Я сам»).
- Ковровое покрытие: Мягкий, гипоаллергенный ковер в игровой зоне (для проведения хороводов, подвижных и напольных игр).
- Магнитная доска / Флипчарт: Для демонстрации педагогом крупных картинок, сказок на магнитах и образцов работ.
- Раковина с теплой водой: Находится непосредственно в кабинете или в шаговой доступности для гигиенического блока.

2. Материалы для художественно-эстетического блока

Лепка и моделирование:

- Мягкое тесто для лепки (или соленое тесто): Набор ярких цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Важно: тесто должно быть мягче стандартного пластилина, чтобы не переутомлять кисть ребенка.
- Мягкий восковой пластилин: Безопасный, не липнущий к рукам.
- Пластиковые доски для лепки: Размер А5 или А4 (по 1 шт. на каждого ребенка).
- Стеки пластмассовые: С закругленными концами (для нанесения узоров/надрезов педагогом или под контролем).
- Влажные салфетки: Гипоаллергенные, детские (для быстрой очистки рук в процессе работы).

Рисование и аппликация:

- Пальчиковые краски (гуашь): В широких пластиковых баночках (чтобы свободно помещалась ладошка ребенка), 4 основных цвета.
- Поролоновые тычки и штампы: Крупные деревянные или пластиковые держатели с поролоновыми наконечниками разной формы (круг, звезда, цветок).
- Плотная бумага / Картон: Формат А4 (белый и цветной), альбомы для рисования, ватманы (для коллективных работ «Солнышко», «Дерево»).
- Клей-карандаш: Крупный, с цветовым индикатором (ребенок видит, где намазал клеем), смываемый.
- Набор готовых бумажных форм: Вырезанные педагогом крупные силуэты (круги-мячи, елочки, силуэты деревьев, яблоки).

- Клеенки на столы: Для защиты мебели во время творческого процесса.

3. Развивающие игрушки и сенсорные материалы

- Развитие сенсорики (цвет, форма, величина):
- Геометрические сортеры: Деревянные или пластиковые коробки/кубы с крупными прорезями для шаров, кубов и треугольников.
- Пирамидки классические: Крупные, деревянные или пластмассовые, из 3–5 толстых колец (контрастных размеров).
- Матрешки двух- и трехсоставные: Крупные, деревянные, с четким рисунком.
- Сенсорные мешочки («Чудесный мешочек»): Тканевые мешочки с набором парных объемных фигур (шар, куб) для узнавания на ощупь.
- Цветные полянки и вкладыши: Наборы для сортировки по цвету (например, разноцветные пластиковые мисочки и крупные шарики к ним).
- Крупная пластиковая мозаика: С диаметром фишек не менее 3-4 см (напольная или настольная).
- Мелкая моторика и координация:
- Бизиборды / Бизикубы: Доски с закрепленными крупными пуговицами, молниями, липучками, шнуровками, колесиками и задвижками.
- Рамки-вкладыши с деревянными кнопками: С изображениями животных, фруктов, транспорта (кнопка помогает развивать «пинцетный» захват тремя пальцами).
- Крупные деревянные бусины для нанизывания: С толстыми шнурками и деревянными иглами-наконечниками.
- Конструктор с крупными блоками: Типа "Mega Bloks" или "Duplo" (без мелких деталей).

4. Социально-педагогический и игровой блок

- Кукольный уголок / Сюжетные игрушки: Крупные пупсы (для игр «Одень куклу», «Уложи спать»), наборы игрушечной посуды (чашки, ложки, кастрюли), игрушечные кровати с постельным бельем.
- Мягкие игрушки средней величины: Мишка, Зайка, Лиса, Волк, Собачка (для разыгрывания сюжетов педагогом).
- Настольный или пальчиковый театр: По сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок».
- Двигательное оборудование: Большие резиновые мячи (диаметр 20–25 см), легкие пластмассовые обручи, массажные дорожки (коврики с разной текстурой для профилактики плоскостопия и координации движений).

15. Список методической литературы

(к дополнительной общеразвивающей программе «я сам» для детей 2–3 лет)

1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (с актуальными изменениями и дополнениями).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (требования к режиму занятий, длительности и условиям для детей раннего возраста).

2. Общая педагогика, психология и адаптация детей раннего возраста

- Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Педагогика раннего возраста. — М.: Юрайт. (Фундаментальное пособие по психологии и особенностям развития детей от рождения до 3 лет).

- Давыдова О. И., Майер А. А. Адаптация детей раннего возраста к детскому саду: Сборник практических материалов. — М.: ТЦ Сфера. (Методики снижения тревожности, игры в адаптационный период).
- Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: Книголюб.

3. Методическая литература по социально-педагогическому направлению и сенсорике

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет. — М.: Просвещение. (Классическая методика развития восприятия цвета, формы и величины).
2. Павлова Л. Н. Развитие и обучение детей раннего возраста от 1 года до 3 лет. Программа «Первые шаги». — М.: Просвещение.
3. Пилюгина Э. Г. Сенсорные занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя. — М.: Мозаика-Синтез. (Конкретные дидактические игры на сортировку по цвету и форме).
4. Белая К. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. — М.: Сфера. (Пошаговые алгоритмы, потешки и игровые ситуации для освоения КГН).

4. Методическая литература по художественно-эстетическому развитию и моторике

1. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (2–3 года). Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: Мозаика-Синтез. (Лучшее практическое руководство по нетрадиционным техникам: пальчики, штампы, ладошки).
2. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (2–3 года). Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез. (Подробная методика обучения отщипыванию, раскатыванию и сплющиванию).
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (Малыши 2–3 года). Учебно-методическое пособие. — М.: Цветной мир. (Интегрированные занятия, готовые сюжетные линии).
4. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет: Лепка, рисование, аппликация. — М.: Сфера.

5. Развитие речи, фольклор и игровые технологии

1. Громова О. Е. Формирование начального детского лексикона в раннем возрасте. — М.: ТЦ Сфера.
2. Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей раннего возраста. — М.: ТЦ Сфера. (Сценарии мини-спектаклей, потешки, пальчиковый театр).
3. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). — СПб.: Паритет. (Пальчиковые игры, увязанные с развитием речевых центров).